

LOVE LABOURS LOST

Trabajos perdidos de Amor

MÚSICA DE NICOLA MATTEIS (CA. 1650 – 1714)

En Love Labours Lost, El Afecto Ilustrado explora las huellas del amor en todas sus formas: la pasión, la nostalgia, el deseo y la memoria. La música se convierte en un espacio donde cada nota revela una historia y las emociones olvidadas vuelven a cobrar vida. La propuesta se articula en torno a la figura de Nicola Matteis (ca 1650-1714), figura revolucionaria del violín que transformó la música en la Inglaterra del siglo XVII con un estilo intenso, libre y profundamente expresivo. En sus manos, el violín deja de ser instrumento para convertirse en voz: susurra, suspira y emociona. En sus libros de Ayres para violín, Matteis dispone movimientos y danzas llenos de carácter y de una riqueza sonora que conmueve. Love Labours Lost no es solo música: es una invitación a sentir, recordar y dejarse llevar por la belleza de lo que permanece, incluso cuando parece lejano.

I. EL NACIMIENTO DE AMOR

De la inocencia a la pasión

Adagio

Alemanda

Adagio. Sarabanda amorosa

Adagio. L'Amore

Aria grave

Capriccio

Andamento malinconico

Pavana armoniosa

Corrente da Orecchie

II. LA SOMBRA DE AMOR, OSSIA LOS CELOS

Duda, inquietud y conflicto

Preludio. Adagio

Prestissimo

Adagio – Prestissimo – Adagio

Aria con divisione

Preludio allegro. Adagio Malinconico

Allegro – Adagio

Preludio grave. Adagio

Aria. Presto

Adagio

Aria Sminuita per far la mano

III. EL DUELO DE AMOR

Memoria, aceptación y recuerdo

Preludio a due corde

Corrente a solo. Allegro

Andamento affetuoso. Adagio

Minuetto con sua divisione. Allegro

Aria amorosa. Adagio

Ground in D la sol re per far la mano

Ground: bizzarrie sopra un basso malinconico